

	<p>Licenciatura</p> <p>L169 Tecnologia e Gestão Agroindustrial / Agro-industrial Technology and Management</p>
---	--

Ficha da Unidade Curricular/Curricular Unit	
Técnicas de Comunicação	<i>Communication Techniques</i>

Código / Code	Área científica / Scientific Area	ECTS	Obrigatória / Optativa Mandatory / Optional	Semestre / Semester
LTGA1105		5	Obrigatória / <i>Mandatory</i>	1

Distribuição das horas de contacto por tipo de ensino						
Total / Workload	Teórico / Theoretical	Teórico-Prático / Theoretical and practical	Prático e Laboratorial / Practical and laboratory	Trabalho de Campo / Field work	Seminário / Seminar	Orientação tutorial / Tutorial
60		20	40			

Docente responsável / Responsible academic staff member	e-mail
Maria Paula de Sousa Ferreira da Silva Marinho Pinto	paula.pinto@esa.ipsantarem.pt
Outros docentes / Other academic staff members	
Maria de Fátima Brioso Quedas	maria.quedas@esa.ipsantarem.pt
Maria Margarida da Costa Ferreira Correia de Oliveira	margarida.oliveira@esa.ipsantarem.pt
Albertina Maria Gomes Ferreira	albertina.ferreira@esa.ipsantarem.pt
Anabela Dias Ramalho Grifo	anabela.grifo@esa.ipsantarem.pt
Paula Lúcia da Mata Silvério Ruivo	paula.ruivo@esa.ipsantarem.pt

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) (1000 caracteres)
<p>No final desta Unidade Curricular os estudantes deverão ser capazes de:</p> <p>OA 1 Desenvolver uma correta expressão escrita e oral</p> <p>OA 2 Aplicar os conhecimentos da expressão escrita e oral ao contexto socioprofissional</p> <p>OA 3 Entender e refletir sobre o processo comunicativo</p> <p>OA 4 Desenvolver as competências de comunicação oral, escrita e mista</p> <p>OA 5 Produzir diferentes tipos de texto, consoante as características e funções que lhes são inerentes</p> <p>OA 6 Saber distinguir conhecer as características de diferentes documentos técnicos</p> <p>OA 7 Elaborar documentos técnicos e apresentá-los de forma profissional</p>
Intended learning outcomes of the curricular unit (1000 characters)
<p>At the end of this Course, students should be able to:</p> <p>LO 1 Develop correct written and oral expression</p> <p>LO 2 Apply knowledge of written and oral expression to the socioprofessional context</p> <p>LO 3 Understand and reflect on the communicative process</p>

- LO 4 Develop the oral, written and mixed communication skills  
 LO 5 Produce different types of text, depending on the characteristics and functions inherent to them  
 LO 6 Know how to distinguish and know the characteristics of different technical documents  
 LO 7 Elaborate technical documents and present them in a professional manner

Conteúdos programáticos (1000 caracteres)

1. Comunicação e Sociedade

- 1.1. Introdução ao estudo da Comunicação. Os elementos do processo comunicativo.  
 1.2. A importância da informação. Modelos de comunicação. Comunicação e Imagem.  
 1.3. Ruídos na comunicação. Facilitadores da comunicação. Dicção, articulação e linguagem corporal. Simbolismo sonoro: conteúdo e forma.  
 2. Comunicação oral  
 2.1. Características do enunciado oral.  
 2.2. Elementos facilitadores e perturbadores da comunicação oral. Práticas de Oralidade (conversa, debate, entrevista, reunião, mesa-redonda, relato) e Técnicas de Comunicação Oral.  
 3. Comunicação escrita.  
 3.1. Características do enunciado escrito.  
 3.2. Descrição e narração, ortografia, pontuação, ritmo e estrutura do texto.  
 3.3. Práticas de escrita: criativa e técnica (Relatório; Dissertação académica; Resumo; Correspondência; Requerimento; CV).  
 4. Comunicação mista.  
 4.1. A comunicação para além da enunciação: Palavra e imagem. Comunicar no paradigma digital.  
 4.2. Práticas de comunicação mista.

Syllabus (1000 characters)

1. Communication and Society

- 1.1. Introduction to the study of Communication. The elements of the communicative process.  
 1.2. The importance of information. Communication models. Communication and Image.  
 1.3. Noise in communication. Communication facilitators. Diction, articulation and body language. Sound symbolism: content and form.  
 2. Oral communication  
 2.1. Characteristics of the oral statement.  
 2.2. Facilitating and disturbing elements of oral communication. Orality Practices (conversation, debate, interview, meeting, round table, reporting) and Oral Communication Techniques.  
 3. Written communication.  
 3.1. Characteristics of the written statement.  
 3.2. Description and narration, spelling, punctuation, rhythm and text structure.  
 3.3. Writing practices: creative and technical (Report; Academic Dissertation; Abstract; Correspondence; Application; CV).  
 4. Mixed communication.  
 4.1. Communication beyond enunciation: Word and image. Communicate in the digital paradigm.  
 4.2. Mixed communication practices.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular (3000 caracteres)

Os conteúdos programáticos estão desenhados de forma a conduzir ao alcance dos objetivos de aprendizagem acima enunciados. A UC inicia-se com o enquadramento do tema da Comunicação (1) e desenvolve-se em três partes subsequentes (2., 3. e 4.) que versam sobre a comunicação oral, escrita e mista (a que é mediada pelas tecnologias de informação e comunicação)  
 Assim, o ponto 1 do programa é a base para atingir o OA 3. O ponto 2 contribui para o OA 1, OA 2 e OA 4. O ponto 3 permite alcançar os OA 1, OA 2, OA 4, OA 5 e OA 6. O ponto 3, fazendo uso dos conhecimentos entretanto assimilados, permite atingir plenamente os OA 4 e OA 7.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes (3000 characters)

The syllabus contents are designed in order to reach the above mentioned learning objectives. The CU begins with the theme of the Communication (1) and is developed in three subsequent parts (2., 3. and 4.) which

deal with oral, written and mixed communication (mediated by technologies of information and communication)

Thus point 1 of the program is the basis for achieving LO 3. Point 2 contributes to LO 1, LO 2 and LO 4. Point 2 allows LO 1, LO 2, LO 4, LO 5 and LO 6 to be achieved. Point 3, making use of the knowledge thus assimilated, allows to fully reach LO 4 and LO 7.

Metodologias de ensino (avaliação incluída) (1000 caracteres)

Tendo em conta que se pretende dotar os estudantes do domínio de um conjunto de técnicas de comunicação, a metodologia de ensino é teórico-prática e combinará métodos expositivos e demonstrativos, através da apresentação dos conteúdos programáticos e análise de casos reais, que servirão de base conceptual para o uso de métodos ativos que privilegiam uma forte componente de exercícios de prática e construção de peças de comunicação para cada uma das técnicas lecionadas.

A avaliação integra as seguintes componentes:

- Participação interativa nas aulas e na plataforma Moodle: 20%
- Portefólio de Trabalhos realizados: 80%, ponderados de acordo com o número de trabalhos realizados no ano letivo, entre os quais, no máximo: 1 apresentação oral, 1 relatório escrito, 1 poster, 2 fichas escritas.

A avaliação contínua terá em conta o domínio dos conteúdos lecionados, a progressão na unidade curricular e a atitude global do aluno/a (academicamente séria e civicamente correta).

A avaliação por exame constará de uma parte teórica (50%) e de outra prática (50%), em que são aplicadas as técnicas de comunicação lecionadas.

Teaching methodologies (including evaluation) (1000 characters)

Taking into account that it is intended to equip students with a set of communication techniques, the methodology of teaching is theoretical and practical and will combine expository and demonstrative methods, through the presentation of programmatic contents and analysis of real cases, which will serve as the conceptual basis for the use of active methods that privilege a strong component of practice exercises and construction of communication pieces for each of the techniques taught.

The evaluation integrates the following components:

- Interactive participation in classes and in the Moodle platform: 20%
- Work Portfolio made: 80%, proportionally distributed among, in maximum: 1 oral presentation, 1 written report, 1 poster, 2 written essays.

Continuous assessment will take into account the content taught, the progression in the curricular unit and the student's overall attitude (academically serious and civically correct).

The evaluation by exam will consist of a theoretical part (50%) and another practice (50%), in which the techniques of communication are applied.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular (3000 caracteres)

Tendo em conta que se pretende dotar os estudantes do domínio de um conjunto de técnicas de comunicação, torna-se essencial fornecer-lhes o enquadramento teórico e conceptual para as matérias em questão, através de uma metodologia teórico-prática, que num primeiro momento facilitará a compreensão teórica dos conteúdos, seguindo-se uma aplicação prática, com exercícios adaptados aos conteúdos que se pretende que adquiram, de forma a possibilitar o desenvolver de competências comunicacionais, fulcrais para a aprendizagem, a transmissão de conhecimento e para a aprendizagem ao longo da vida.

Uma vez que serão abordados conteúdos da comunicação digital e comunicação web (ponto 4), explica-se a relevante utilização destas ferramentas, seguindo boas práticas de utilização de ferramentas web para o ensino/aprendizagem, que pretendem não só a aquisição das competências e dos conteúdos propostos, mas mais ainda a possibilidade da sua utilização para aprendizagem contínua.

Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes (3000 characters)

Taking into account that it is intended to equip students with a set of communication techniques, it is essential to provide them with a theoretical and conceptual framework for the subjects in question, through a theoretical-practical methodology, which in the first instance will facilitate the theoretical understanding of contents, followed by a practical application, with exercises adapted to the contents that are intended to acquire, in order to enable the development of communication skills, central to learning, transmission of

knowledge and learning throughout the life.

As contents of digital communication and web communication will be addressed (point 4), the relevant use of these tools will be explained, following good practices of web-based teaching / learning tools, which aim not only at the acquisition of skills and content, but even more the possibility of its use for continuous learning.

Bibliografia principal: (1000 caracteres) / Main bibliography (1000 characters)

Cornelson, J. M. (2012). *Escrever com normas*. Coimbra: IUC.

Duarte, J. & Barros, A. (2005). *Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação*. São Paulo: Editora Atlas.

Fiske, J. (1993). *Introdução ao Estudo da Comunicação*. Porto: Edições Asa.

Freixo, M. J. (2006). *Teorias e Modelos de Comunicação*. Lisboa: Instituto Piaget

Leclerc, G. (2004). *A Sociedade da Comunicação*. Lisboa: Instituto Piaget.

Reis, C. & Lopes, A. (2007). *Dicionário de Narratologia (7ªed.)*. Coimbra: Almedina.

Silva, P. (2012). *Tipologias Textuais*. Coimbra: Almedina.

Língua de ensino: Português

Teaching language: Portuguese

Santarém, \_\_\_\_\_



(Docente responsável/Responsible academic staff member)

Presidente do Conselho Pedagógico/Pedagogical  
Council President:



Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Presidente do Conselho Técnico Científico/Technical  
and Scientific Council's President:



Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_